

## 6 保育福祉科 昼間コース 2年次

|                        | 講 義 名        | 開講時期・単位数 |     |
|------------------------|--------------|----------|-----|
|                        |              | 前 期      | 後 期 |
| 保育士養成課程<br>教 養 科 目     | 英語コミュニケーション  |          | 2   |
|                        | 日本国憲法        |          | 2   |
|                        | 児童文学         | 2        |     |
|                        | 情報機器の操作      | 2        |     |
| 保育士養成課程<br>必 修 科 目     | 相談援助         | 1        |     |
|                        | 保育者論         | 2        |     |
|                        | 家庭支援論        |          | 2   |
|                        | 保育内容演習・健康    | 1        |     |
|                        | 保育内容演習・人間関係  | 1        |     |
|                        | 保育内容演習・環境    | 1        |     |
|                        | 保育内容演習・言葉    | 1        |     |
|                        | 保育内容演習・表現    | 1        |     |
|                        | 障害児保育        |          | 2   |
|                        | 保育相談支援       |          | 1   |
|                        | 保育実践演習       |          | 2   |
| 保育士養成課程<br>選 択 必 修 科 目 | 教育史          |          | 2   |
|                        | 保育臨床心理学      |          | 2   |
|                        | 子どもの食と栄養実習   | 1        |     |
|                        | 児童文化         |          | 2   |
|                        | 保育あそび論       | 2        |     |
|                        | 絵画造形技法       | 1        |     |
|                        | 保育表現技術・幼児体育Ⅱ |          | 1   |
|                        | 保育表現技術・ピアノⅢ  |          | 1   |
|                        | 保育表現技術・声楽    |          | 1   |
| 保育実習指導Ⅱ又はⅢ             | 1            |          |     |
|                        | キャリアデザイン     |          | 1   |
|                        | クラスルームⅡ      |          | 1   |
| 実 習                    | 保育実習Ⅰ-1      |          | 2   |
|                        | 保育実習Ⅰ-2      |          | 2   |
|                        | 保育実習Ⅱ又はⅢ     |          | 2   |
| 合 計 単 位 数              |              | 17       | 28  |
|                        |              | 45       |     |

| 科 目              | 英語コミュニケーション                                                                                                                                                                                                                                                  | 講 師 | 玉置 充佳 |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------|
| 授業目標             | 英語の歌、絵本、ゲームを使ってレッスンが出来るように<br>教室で使う英語の練習                                                                                                                                                                                                                     |     |       |
| 授 業 の 画<br>計     | 1. 英語で自己紹介 歌<br>2. 数 歌<br>3. 曜日・月 歌<br>4. 色 歌<br>5. ABC Phonics 歌 Test<br>6. I like…動物 歌<br>7. I want…果物 歌<br>8. I have…名詞 歌<br>9. I can…動詞 歌<br>10. Halloween 歌 Test<br>11. Christmas 歌<br>12. Valentine's 歌<br>13. Chants 歌<br>14. Chants 歌 Test<br>15. 発表 |     |       |
| 教科書<br>及び<br>参考書 | 教科書……プリント配布<br>参考書……特に指定なし                                                                                                                                                                                                                                   |     |       |
| 評 価 の 方 法        | 受講態度・ノート提出・発表                                                                                                                                                                                                                                                |     |       |

| 科 目              | 日本国憲法                                                                                                                                                                                       | 講 師 | 中里 満理子 |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------|
| 授業目標             | <ul style="list-style-type: none"> <li>・最高法規としての憲法のなりたちを知る。</li> <li>・近代立憲主義の枠組みを理解する。</li> <li>・論理的記述力を養う。</li> </ul>                                                                      |     |        |
| 授 業 の 画<br>計     | 1. イントロダクション<br>2. 憲法の構造<br>3. 立憲主義<br>4. 権力分立<br>5. 国民主権<br>6. 人権の種類と主体<br>7. 人権の限界と効力<br>8. 包括的基本権<br>9. 精神的自由<br>10. 経済的自由<br>11. 身体的自由と手続保障<br>12. 社会権<br>13. 統治機構<br>14. 天皇制<br>15. 試験 |     |        |
| 教科書<br>及び<br>参考書 | 教科書……特に指定なし<br>参考書……『憲法』 芦部信喜著、岩波書店                                                                                                                                                         |     |        |
| 評 価 の 方 法        | 出席、ミニテストおよび期末試験による総合評価（初回に説明）                                                                                                                                                               |     |        |

| 科 目              | 児童文学                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 講 師 | 川北 亮司 |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------|
| 授業目標             | *ことばについての理解を深める。<br>*絵本や童話を学ぶ。<br>*幼児・幼年向けの作品を知る。<br>*手づくり絵本を制作する。                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |       |
| 授 業 の 画 計        | 1. 授業内容と進行の説明<br>2. 子どもと児童文学<br>3. いろいろな絵本<br>4. 手づくり絵本の制作(1) 手づくり絵本とは<br>5. 絵本の構造(1) 名称など<br>6. 手づくり絵本の制作(2) コピー用紙でダミー作り<br>7. 絵本の構造(2) 中身について<br>8. 手づくり絵本の制作(3) 画用紙に描く<br>9. 絵本の構造(3) 表紙の厚紙とカバー、見返し<br>10. 手づくり絵本の制作(4) 画用紙に描く<br>11. 手づくり絵本の制作(5) 画用紙に描く<br>12. 手づくり絵本の制作(6) 製本<br>13. 手づくり絵本の制作(7) 製本<br>14. 手づくり絵本の発表会 (リブリオ・バトル)<br>15. まとめ |     |       |
| 教科書<br>及び<br>参考書 | 教科書……特に指定なし<br>参考書……特に指定なし                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |       |
| 評 価 の 方 法        | 総合評価                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |       |

| 科 目              | 情報機器の操作                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 講 師 | 酒井 澄 |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
| 授業目標             | 幼児教育者が持つべき情報の基礎知識を得る。<br>情報機器を使う教育の利点と問題点を知る。<br>基礎的な情報機器の活用法を学び考える。<br>教育現場でも作成可能なコンピュータによる「動くオリジナルストーリー映像」を作り、これを指導できる能力や創作力を養う。これらを、受け身ではなく自発的に協力し合いながら行う。                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |      |
| 授 業 の 画 計        | 1. ●基礎情報学①<br>2. ●基礎情報学②<br>3. ●基礎情報学③<br>4. *教育現場での撮影編集の方法<br>5. ●基礎情報学④<br>6. *朗読の仕方、★試験1(設題2)資料持ち込み不可。<br>7. ■動画制作①<br>8. ■動画制作② 班ごとに物語を考え発表、一番支持を得た物語の映像制作をする。<br>9. ■動画制作③ 作業分担制作開始(作業は、脚本・絵コンテ・色指定・キャラクター<br>10. ■動画制作④ 作画・色塗り・背景作画・色塗り・撮影・スキャン・キャラの切り抜<br>11. ■動画制作⑤ き・アフレコ台本作り・録音・音楽効果音作り・編集などの作業を分<br>12. ■動画制作⑥ 担し、協力しあい効率よく完成させる。<br>13. ■動画制作⑦<br>14. ★試験2(設題1)資料持ち込み不可 ■動画制作⑦ 答案を書き終えた学生は映像作り<br>15. ■動画制作⑧ 完成試写 |     |      |
| 教科書<br>及び<br>参考書 | 教科書……『インターネットの光と影ver6』<br>参考書……特になし                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |      |
| 評 価 の 方 法        | 教科の理解度、受講態度を評価するが、映像制作時の協調性・積極性にも重点を置く。<br>欠席、遅刻も評価対象となる。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |      |

| 科 目              | 相談援助                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 講 師 | 今泉 岳雄 |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------|
| 授業目標             | <p>保育者は、子どもの保育だけでなく、子育てや様々な生活課題に悩む家族をソーシャルワークの視点から援助することが今日求められている。ここでは、援助の基礎となる課題のアセスメント、専門機関との連携、相談援助の技術、援助者としての自分についての理解の仕方などについて学ぶ。また、保育所以外の児童福祉施設における課題や相談援助の在り方を知る。授業方法は、講義以外にロールプレイ・ディスカッション・事例検討など、演習を取り入れ、体験的に理解することを重視する。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |       |
| 授 業 の 画          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 今日の子ども・子育て家庭の問題と相談援助</li> <li>2. 相談援助者となるための自己覚知①</li> <li>3. 相談援助者となるための自己覚知②</li> <li>4. 相談援助者に必要な知識と技術①（アセスメント・エコマップ・社会的資源の活用）</li> <li>5. 相談援助者に必要な知識と技術②（傾聴・あいずち・共感・プロンプ）</li> <li>6. 相談援助者に必要な知識と技術③（解決への方向付け）</li> <li>7. 相談援助者に必要な知識と技術④（記録・援助計画・専門機関との連携）</li> <li>8. 相談援助者に必要な知識と技術⑤（相談援助の過程・保育者の特性を生かした相談援助）</li> <li>9. 児童虐待への対応と事例</li> <li>10. 発達障害への対応と事例</li> <li>11. 子どもの発達と心理的問題の対応と事例</li> <li>12. 保護者の抱える育児・生活・心理的課題への対応と事例</li> <li>13. 保育所以外の児童福祉施設における課題と相談援助</li> <li>14. まとめ</li> <li>15. 試験</li> </ol> |     |       |
| 教科書<br>及び<br>参考書 | <p>教科書……特に指定なし 資料配布</p> <p>参考書……『演習・保育と相談援助』みらい</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |       |
| 評 価 の 方 法        | 試験・受講態度・出席状況により総合評価                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |       |

| 科 目              | 保育者論                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 講 師 | 平岩 由美子 |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------|
| 授業目標             | <ul style="list-style-type: none"> <li>・保育者の制度的に位置づけられた役割・職務を自覚する</li> <li>・保育者の専門性について考察し、理解する</li> <li>・保育者の協働について理解する</li> <li>・保育者の専門職的成長について理解する</li> <li>・保育者に求められる倫理・責任について学び、自己を振り返りながら保育者として成長しようとする姿勢や使命感を持って保育をしようとする態度を養う</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |        |
| 授 業 の 画          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. オリエンテーション</li> <li>2. 保育者の仕事における〈見えやすい専門性〉と〈見えにくい専門性〉</li> <li>3. 保育者の倫理観 保育者が醸し出す〈倫理的雰囲気〉と子どもへの影響</li> <li>4. 保育者の専門性① 養護と教育を一体的に行う保育</li> <li>5. 保育者の専門性② 子どもへの思いや育ちを理解して援助する役割</li> <li>6. 保育者の専門性③ 保育記録と省察の意味</li> <li>7. 保育者の専門性④ 映像教材による保育の省察</li> <li>8. 保育者の専門性⑤ 豊かで主体的な子どもの生活を創り出す環境を構成する役割</li> <li>9. 保育者の専門性⑥ 保育技術体験演習</li> <li>10. 保育者の協働① グループワーク演習発表</li> <li>11. 保育者の協働② 子育てのパートナーとしての役割</li> <li>12. 保育者の協働③ 保育者同士の保育カンファレンスによる学び合い</li> <li>13. 保育者の専門職的成長① 保育者の専門性を向上させるために（自己課題研究準備）</li> <li>14. 保育者の専門職的成長② 自己課題研究発表</li> <li>15. 保育者の専門職的成長③ 自己課題研究発表</li> </ol> |     |        |
| 教科書<br>及び<br>参考書 | <p>教科書……『保育者論』汐見稔幸・大豆生田啓友編 ミネルヴァ書房</p> <p>『保育所保育指針』</p> <p>参考書……特に指定なし 毎回プリントを配布</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |        |
| 評 価 の 方 法        | 出席状況、受講態度、課題提出、発表、テスト等による総合評価                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |        |

| 科 目              | 家庭支援論                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 講 師 | 前川 洋子 |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------|
| 授業目標             | <ul style="list-style-type: none"> <li>・保育士が家庭支援を担う意義と役割について理解する。</li> <li>・現代の子育て家庭について理解する。</li> <li>・支援の必要な家庭を理解し、その支援を考える。</li> <li>・児童福祉施設における家庭支援について理解する。</li> <li>・家庭支援に関わる関係機関を知り、保育士の関わり方を考える。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |       |
| 授 業 の 画          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 家庭の意義と機能 家庭支援の必要性</li> <li>2. 家庭支援の必要性 子どもが育つ場としての家庭</li> <li>3. 保育者が行う家庭支援の原理</li> <li>4. 現代家族の人間関係と子育て</li> <li>5. 現代の地域社会の変容と家庭支援</li> <li>6. 男女共同参画社会とワークライフバランス</li> <li>7. 子育て支援施策・次世代育成支援施策の推進 子育て家庭の福祉を図るための社会資源</li> <li>8. 子育て支援サービスの概要</li> <li>9. 子育て家庭の福祉を図るための社会資源</li> <li>10. 家庭と保育者の連携とパートナーシップ</li> <li>11. 地域の関係機関との協働と連携</li> <li>12. 保育所入所児童の家庭への支援</li> <li>13. 地域の子育て支援家庭への支援</li> <li>14. 特別な対応を要する家庭への支援</li> <li>15. 試験</li> </ol> |     |       |
| 教科書<br>及び<br>参考書 | <b>教科書</b> ……コンパクト版保育者養成シリーズ『家庭支援論』谷田貝公昭（監修） 一藝社 2018.2<br><b>参考書</b> ……『実践 家庭支援論』松本園子（編） ななみ書房 2017.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |       |
| 評 価 の 方 法        | 出席・レポート・平常点（50%）＋試験（50%）による総合評価                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |       |

| 科 目              | 保育内容演習・健康                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 講 師 | 中山 佳寿子 |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------|
| 授業目標             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 領域「健康」のねらい及び内容を理解する。</li> <li>2. 子どもが経験し身に付けていく内容と指導上の留意点を理解する。</li> <li>3. 「健康な心と体を育て、自ら健康で安全な生活を作り出す力を養う」ために必要な保育知識・技術を理解する。</li> <li>4. 領域「健康」のねらいを達成するために、子どもにとって魅力的な活動を具体的に考察する力を養う。</li> <li>5. 模擬保育とその振り返りを通して、保育を改善する視点を身に付ける。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                               |     |        |
| 授 業 の 画          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 授業のねらい及び内容</li> <li>2. 子どもの育ちと領域「健康」（教科書第2章）</li> <li>3. 子どもの健康をめぐる現状と課題Ⅰ（教科書第3章）</li> <li>4. 子どもの健康をめぐる現状と課題Ⅱ（教科書第3章）</li> <li>5. 子どもの健康と遊び（教科書第4章）</li> <li>6. 子どもの生活習慣の形成（教科書第6章）</li> <li>7. 子どもの健康と安全教育（教科書第7章）</li> <li>8. 子どもを取り巻く現代的課題と小学校との連携（教科書第8章）</li> <li>9. 心と体を育む運動遊び（活動）</li> <li>10. 指導案の作成①</li> <li>11. 心と体を育むごっこ遊び（活動）</li> <li>12. 指導案の作成②</li> <li>13. 指導案の発表と模擬保育</li> <li>14. 子どもを取り巻く現代的課題とこれからの保育について（発表活動とディスカッション）</li> <li>15. 学習の振り返り</li> </ol> |     |        |
| 教科書<br>及び<br>参考書 | <b>教科書</b> ……『事例で学ぶ保育内容 領域健康』無藤 隆著 萌文書林<br><b>参考書</b> ……特に指定なし                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |        |
| 評 価 の 方 法        | 出席、受講態度、作成物、発表、テスト等による総合評価                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |        |

| 科 目              | 保育内容演習・人間関係                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 講 師 | 武士 ちひろ |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------|
| 授業目標             | <ul style="list-style-type: none"> <li>・領域「人間関係」の「ねらい」「内容」を踏まえ、子どもの人的環境について考える。</li> <li>・子どもの発達とともに人間関係がどのように広がり、深まっていくのか理解する。</li> <li>・子どもの遊びや社会化について理解する。</li> <li>・日々の生活の中で子どもを取り巻く人間関係（保育者・家庭・地域）の連携の重要性と具体的な援助法の理論や知識・実践等を習得する。</li> <li>・自己表現や調整力の育成のために演習（AL）形式の講義も多くとりいれます。積極的に参加してください。</li> </ul>                                                                                                                  |     |        |
| 授 業 の 画          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. オリエンテーション 講義の概要</li> <li>2. 保育所保育指針 領域「人間関係」を学ぶ</li> <li>3. 0～1歳児の人とのかかわり</li> <li>4. 2～3歳児の人とのかかわり</li> <li>5. 幼児期の人とのかかわり①</li> <li>6. 幼児期の人とのかかわり②</li> <li>7. 遊びの重要性①</li> <li>8. 遊びの重要性②</li> <li>9. 仲間の重要性</li> <li>10. 保育者の役割 保育者と子ども</li> <li>11. 保育者の役割 保育者と家庭・地域</li> <li>12. 子どもたちの現状と社会背景</li> <li>13. 社会性・道徳性と今後の課題</li> <li>14. 試験</li> <li>15. まとめ グループワーク</li> </ol> |     |        |
| 教科書<br>及び<br>参考書 | <b>教科書</b> ……保育内容『人間関係』大学図書出版<br><b>参考書</b> ……『保育所保育指針 解説書』厚生労働省編 フレーベル館                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |        |
| 評 価 の 方 法        | 試験 出席状況 授業態度 提出物等による総合評価                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |        |

| 科 目              | 保育内容演習・環境                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 講 師 | 大西 明実 |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------|
| 授業目標             | <ul style="list-style-type: none"> <li>・領域「環境」のねらいと内容を理解し、乳幼児期における五感で感じる体験の重要性を理解する。</li> <li>・子どもを取り巻く環境の重要性について理解し、保育現場における実践方法を習得する。</li> <li>・自身の身近な自然環境や社会環境における生活や遊びを振り返ると共に、今日的保育環境の在り方について体験を通して考察し実践に繋げる。</li> <li>・様々な事例を考察し、子どもの主体性を引き出す環境構成の工夫や保育者の役割等について理解する。</li> </ul> ※戸外での身近な自然体験や栽培実践を通し、自らが体験して感じることでできる授業展開を目指します。                                                                                                                                                                                                                                          |     |       |
| 授 業 の 画          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. オリエンテーション</li> <li>2. 子どもにとっての環境とは何か ～発達に即した好奇心が高まる魅力ある環境～</li> <li>3. 子どもと社会環境①：身近な環境を感じよう ～散歩を通して～</li> <li>4. 子どもと自然環境①：子どもにとっての身近な自然とは</li> <li>5. 子どもと物的環境①：生活や遊びを豊かにする環境①</li> <li>6. 子どもと人的環境①：保育者の役割①</li> <li>7. 子どもと社会環境②：散歩マップ発表会〈散歩マップ提出〉</li> <li>8. 子どもと自然環境②：多様な遊びが作り出せる環境</li> <li>9. 子どもと物的環境②：生活や遊びを豊かにする環境②</li> <li>10. 子どもと人的環境②：子どもにとっての友だちの意味</li> <li>11. 子どもと自然環境③：自然事象への関心を持つ環境 ～季節の変化と年中行事～</li> <li>12. 子どもの人的環境③：保育者の役割②</li> <li>13. 子どもを守る安全な環境</li> <li>14. 課題レポート発表と議論</li> <li>15. 授業のまとめ</li> </ol> |     |       |
| 教科書<br>及び<br>参考書 | <b>教科書</b> ……指定なし<br><b>参考書</b> ……指定なし                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |       |
| 評 価 の 方 法        | 出席状況、受講態度、発表、レポート課題等による総合評価                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |       |

| 科 目              | 保育内容演習・言葉                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 講 師 | 村山 久美 |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------|
| 授業目標             | <ul style="list-style-type: none"> <li>・乳幼児期の言葉の発達を理解する。</li> <li>・子どもの身近な存在のおとながどのような言葉掛けをしているか、具体例を用いながら人的環境の大切さを理解する。</li> <li>・児童文化財と子どもの成長とのかかわりを理解する。</li> <li>・領域「言葉」のねらい、内容を理解する。</li> <li>・実践を通し、言語教材の</li> </ul>                                                                                                                                                                                                               |     |       |
| 授 業 の 画 計        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. オリエンテーション 授業の進め方、言葉とは何か</li> <li>2. 言葉の発達①（0～6歳）</li> <li>3. 言葉の発達②（言葉の遅れとは）</li> <li>4. 身近なおとなとのかかわり、保育者の言葉の在り方</li> <li>5. 児童文化財とのかかわり</li> <li>6. 保幼小の接続に向けての言葉</li> <li>7. 言語表現実技演習（絵本、紙芝居）</li> <li>8. 言語表現実技演習（パネルシアター、素話）</li> <li>9. 言葉あそび（模擬保育）</li> <li>10. 現代の言葉をめぐる問題</li> <li>11. 言語教材の制作①</li> <li>12. 言語教材の制作②</li> <li>13. 言語教材の発表</li> <li>14. まとめ</li> <li>15. 試験</li> </ol> |     |       |
| 教科書<br>及び<br>参考書 | <b>教科書</b> ……特に指定なし、授業内でプリントを配布します。<br><b>参考書</b> ……『保育所保育指針』、『幼稚園教育要領』、『幼保連携型認定こども園教育保育要領』                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |       |
| 評 価 の 方 法        | 出席、授業態度、課題、試験等により評価する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |       |

| 科 目              | 保育内容演習・表現                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 講 師 | 竹田 えり |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------|
| 授業目標             | <p>色々な手遊び・歌遊び・リズム遊びなどを通して子どもの表現の育ちと保育者の役割について学びます。</p> <p>ひとつの遊びから様々な応用を考え表現の幅を広げていきます。</p> <p>絵本の読み聞かせの際の演技のバリエーションなどや、劇あそびなどまで発展させて考えていきます。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |       |
| 授 業 の 画 計        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. オリエンテーション</li> <li>2. 色々な手遊び・歌遊び(1)</li> <li>3. 色々な手遊び・歌遊び(2)</li> <li>4. 色々な手遊び・歌遊び(3)</li> <li>5. 色々な手遊び・歌遊び(4)</li> <li>6. 色々な手遊び・歌遊び(5)</li> <li>7. 読み聞かせ 表現方法 朗読のバリエーション</li> <li>8. タオル遊び</li> <li>9. パネルシアターなど</li> <li>10. 劇遊び・オペレッタ</li> <li>11. グループワーク(1) 様々な表現を織り交ぜた創作を行う 手遊び復習</li> <li>12. グループワーク(2) 様々な表現を織り交ぜた創作を行う 手遊び復習</li> <li>13. グループワーク(3) 様々な表現を織り交ぜた創作を行う 手遊び復習</li> <li>14. 実技試験</li> <li>15. 振り返り・総括・卒業ソングなど</li> </ol> |     |       |
| 教科書<br>及び<br>参考書 | <b>教科書</b> ……『あつまれハート』メイト<br><b>参考書</b> ……CD『ハートキラキラ』『ハートハッピー』『ふれあいタオルあそび』メイト<br>（参考書CDはすべて図書室にあります）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |       |
| 評 価 の 方 法        | 出席状況、受講態度、実技試験による総合評価                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |       |

| 科 目              | 障害児保育                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 講 師 | 今泉 岳雄 |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------|
| 授業目標             | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 障害児を支える理念を理解する</li> <li>・ 障害の理解と保育園における発達の支援を学ぶ</li> <li>・ 障害児を抱える保護者の心理を理解し支援の在り方を考える</li> <li>・ 職員間や関係機関との連携について学ぶ</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |       |
| 授 業 の 画          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 障害の捉え方と障害児保育の理念</li> <li>2. 障害の理解と保育園における発達支援 ①肢体不自由</li> <li>3. 障害の理解と保育園における発達支援 ②知的障害</li> <li>4. 障害の理解と保育園における発達支援 ③発達障害</li> <li>5. 障害の理解と保育園における発達支援 ④その他の障害</li> <li>6. 障害を発達の視点から理解する アセスメント・記録・個別指導計画</li> <li>7. 発達を促す生活と遊びの環境</li> <li>8. 友達・保育者・保護者との関わりと育ち</li> <li>9. 保護者や家族に対する理解と支援</li> <li>10. 職員・専門機関との連携</li> <li>11. 小学校との連携</li> <li>12. 保健・医療における現状と課題</li> <li>13. 福祉・教育における現状と課題</li> <li>14. まとめ</li> <li>15. 試験</li> </ol> |     |       |
| 教科書<br>及び<br>参考書 | <b>教科書</b> ……『障害児保育…子どもとともに成長する保育者を目指して…』萌文書林<br><b>参考書</b> ……特に指定なし                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |       |
| 評 価 の 方 法        | 試験・受講態度・出席状況により総合評価                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |       |

| 科 目              | 保育相談支援                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 講 師 | 平岩 由美子 |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------|
| 授業目標             | <p>子どもたちの望ましい発達のためには、保育者は「子どもたちとのかかわり」だけでなく、子どもたちが家庭生活を共にする「保護者への支援」も重要であり、その必要性が増している現状がある。本授業では、保育相談の意義と原則を学び、保護者に寄り添った支援を行うための基礎を理解する。また、ロールプレイを取り入れ、応答方法、相談面接の方法など理論に基づいた実際の援助方法を体験することで、更に理解を深め、技術の習得を目指す。</p>                                                                                                                                                                                                                                                    |     |        |
| 授 業 の 画          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. オリエンテーション</li> <li>2. 保育相談支援とは</li> <li>3. 保育の特性と保育者の専門性を活かした保護者支援</li> <li>4. 子どもの成長と喜びを共有する支援</li> <li>5. 保護者の養育力向上のための支援</li> <li>6. 信頼関係を基本とした支援のあり方</li> <li>7. 地域資源の活用と関係諸機関との連携・協力</li> <li>8. 保育相談支援の方法と技術</li> <li>9. 保育相談支援における留意点</li> <li>10. 保育相談支援の実際～ビデオ視聴を通して支援を考える</li> <li>11. 保育相談支援の事例の検討①</li> <li>12. 保育相談支援の事例の検討②</li> <li>13. 保育相談支援の記録と評価の方法</li> <li>14. 保育相談支援の事例の検討③</li> <li>15. 試験</li> </ol> |     |        |
| 教科書<br>及び<br>参考書 | <b>教科書</b> ……『演習 保育相談支援』小林育子著 萌文書林<br><b>参考書</b> ……特に指定なし                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |        |
| 評 価 の 方 法        | 試験・受講態度・レポート提出・出席状況による総合評価                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |        |



| 科 目              | 保育実践演習                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 講 師 | 安部 高太郎・東郷 結香 |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------|
| 授業目標             | <ul style="list-style-type: none"> <li>・保育に関する様々な物事に目を向け、幅広い視野を持って主体的に関わる姿勢を養う。</li> <li>・興味のあるテーマについて調査、分析、考察、発表を行う。</li> <li>・他者に根拠を示し、明確に考えを伝える力を身につけると同時に、ディスカッションを通し、他者の意見を取り入れながら問題を解決していく方法を体験的に学ぶ。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                             |     |              |
| 授業の<br>計 画       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. オリエンテーション～保育実践演習の進め方～</li> <li>2. テーマの設定①～関心を明確にする～</li> <li>3. テーマの設定②～テーマを決める・関心の深め方～</li> <li>4. 研究のスタイル～調査・分析・考察の方法～</li> <li>5. 中間発表に向けての個別指導</li> <li>6. 中間発表に向けてのレジュメの作成</li> <li>7. 中間発表①</li> <li>8. 中間発表②</li> <li>9. 中間発表を踏まえ、発表に向けた課題の点検</li> <li>10. 発表に向けての個別指導</li> <li>11. レジュメ作成および発表準備</li> <li>12. 発表①</li> <li>13. 発表②</li> <li>14. 発表③</li> <li>15. まとめ</li> </ol> |     |              |
| 教科書<br>及び<br>参考書 | <b>教科書</b> ……特に指定なし。授業中に適宜資料を配布する。<br><b>参考書</b> ……特に指定なし。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |              |
| 評価の<br>方 法       | 出席状況、受講態度、中間発表、総合発表、ディスカッション等による総合評価。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |              |

| 科 目              | 教育史                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 講 師 | 李 舜志 |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
| 授業目標             | <ul style="list-style-type: none"> <li>・教育の現実を認識し、未来の教育を構想するために、過去の教育思想をその社会背景と併せて理解する。</li> <li>・教育思想の歴史を学ぶことによって、教育をめぐる議論がいかに変化し、どのような経過を経て今に至るのか、その流れを確認する。</li> <li>・以上で得た知識と考え方を応用することによって、日々の教育実践を原理的に考察しうる視座の獲得を目指す。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                 |     |      |
| 授業の<br>計 画       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. イントロダクション、「教育思想とその歴史を学ぶ」とは</li> <li>2. 学校の誕生——古代ギリシャ</li> <li>3. 子どもの発見——ルソー</li> <li>4. 幼稚園の誕生——ペスタロッチとフレーベル</li> <li>5. 校舎の完成——建築から見る教育</li> <li>6. 遊びによる人間形成</li> <li>7. 〈新〉教育と子ども中心主義</li> <li>8. 日本の戦後教育①</li> <li>9. 日本の戦後教育②</li> <li>10. 現代の教育①哲学対話</li> <li>11. 現代の教育①セサミストリート</li> <li>12. 現代の教育②青い目茶色い目</li> <li>13. 現代の教育③優生思想と新優生思想</li> <li>14. 現代の教育④大空小学校の取り組み</li> <li>15. 現代の教育⑤カタストロフィの教育学のために</li> </ol> |     |      |
| 教科書<br>及び<br>参考書 | <b>教科書</b> ……特になし<br><b>参考書</b> ……適宜指示する                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |      |
| 評価の<br>方 法       | 出席状況・受講態度・レポート提出をふまえて総合的に評価する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |      |

| 科 目              | 保育臨床心理学                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 講 師 | 神谷 路子 |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------|
| 授業目標             | <ul style="list-style-type: none"> <li>・子どもの心の健全な発達について学ぶ</li> <li>・保育現場で起こる様々な事態を想定し、どのように対応していくか検討していく</li> <li>・子どもや保護者への適切な対応について、自ら考えながら学んでいく</li> <li>・保育者としてどのように自らを成長させていくかを考えていく</li> </ul>                                                                                                                                                                        |     |       |
| 授 業 の 画          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ガイダンス</li> <li>2. 保育における臨床心理学について</li> <li>3. 知能について</li> <li>4. 性格について</li> <li>5. 心理検査について</li> <li>6. 子どもの臨床ケース①</li> <li>7. 子どもの臨床ケース②</li> <li>8. 子どもの臨床ケース③</li> <li>9. 子どもの臨床ケース④</li> <li>10. 子どもの臨床ケース⑤</li> <li>11. 大人の臨床ケース①</li> <li>12. 大人の臨床ケース②</li> <li>13. 臨床場面の振り返り</li> <li>14. 試験</li> <li>15. まとめ</li> </ol> |     |       |
| 教科書<br>及び<br>参考書 | <b>教科書</b> ……特に指定しない<br><b>参考書</b> ……特に指定しない                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |       |
| 評 価 の 方 法        | 出席状況、受講態度、試験等による総合評価                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |       |

| 科 目              | 子どもの食と栄養実習                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 講 師 | 島村 憲子 |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------|
| 授業目標             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 健康生活の基本である食生活について学ぶ。</li> <li>2. 栄養バランスのとれた献立を理解し、作成できるよう学ぶ。</li> <li>3. 子どもの成長と食生活の関係を理解する。</li> <li>4. 子どもの成長に合わせた食生活を実習を通して理解する。</li> <li>5. 食育の大切さを学び、食育のための環境について理解を深める。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                         |     |       |
| 授 業 の 画          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 子どもの健康と食生活について</li> <li>2. 5大栄養素について</li> <li>3. バランス献立の作成、栄養計算</li> <li>4. 乳汁期栄養について、調乳実習</li> <li>5. 離乳期栄養について</li> <li>6. 離乳食調理の基本（時期別形状離乳食）</li> <li>7. 離乳食実習（5、6ヵ月児、7、8ヵ月児）</li> <li>8. 離乳食実習（9～11ヵ月児、12～18ヵ月児）</li> <li>9. 幼児期栄養について</li> <li>10. 幼児食の献立作成、栄養計算</li> <li>11. 作成した献立での実習</li> <li>12. 保育所給食での間食実習</li> <li>13. 食育について</li> <li>14. 食育用の媒体物作り</li> <li>15. まとめ・試験</li> </ol> |     |       |
| 教科書<br>及び<br>参考書 | <b>教科書</b> ……『発育期の子どもの食生活と栄養』学建書院<br>『はじめての食品成分表』女子栄養大学出版部<br><b>参考書</b> ……その時々参考になるものを紹介                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |       |
| 評 価 の 方 法        | 出席、レポート、実習態度、試験による総合評価                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |       |

| 科 目              | 児童文化                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 講 師 | 荒田 直輝 |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------|
| 授業目標             | <p>本授業では、子どもの文化の中でも特に「遊び」に焦点を当て、</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 子ども時代の「遊び」が持つ力と可能性を探る</li> <li>2. 子どもと遊びを通して関わる場所・活動（児童館・学童保育・冒険遊び場）の機能について学ぶ</li> <li>3. 子どもと「遊び」を通してかかわる支援者の役割と専門性について特徴を掴むことを目的とする。また、授業の後半では「遊び」と「福祉」の関連についても触れていきたい。</li> </ol>                                                                                                                                                                       |     |       |
| 授 業 の 画          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. オリエンテーション</li> <li>2. 子ども時代の「遊び」について考える①</li> <li>3. 子ども時代の「遊び」について考える②</li> <li>4. 子ども時代の「遊び」について考える③</li> <li>5. 児童館とは①</li> <li>6. 児童館とは②</li> <li>7. 学童保育とは①</li> <li>8. 学童保育とは②</li> <li>9. 冒険遊び場（プレーパーク）とは①</li> <li>10. 冒険遊び場（プレーパーク）とは②</li> <li>11. 冒険遊び場（プレーパーク）とは③</li> <li>12. 冒険遊び場（プレーパーク）とは④</li> <li>13. 子どもの「遊び」と「福祉」①</li> <li>14. 子どもの「遊び」と「福祉」②</li> <li>15. まとめ</li> </ol> |     |       |
| 教科書<br>及び<br>参考書 | <p>教科書……特に指定なし</p> <p>参考書……特に指定なし</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |       |
| 評 価 の 方 法        | 出席・授業へ取り組む姿勢・小レポート等による総合評価                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |       |

| 科 目              | 保育あそび論                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 講 師 | 荒巻 シャケ |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------|
| 授業目標             | <ol style="list-style-type: none"> <li>目標 1 保育にいかせる遊びの引き出しを増やす。</li> <li>目標 2 自分自身が遊びを楽しむ。</li> <li>目標 3 遊びを変化させたり、発展させる柔軟性を身に着ける。</li> <li>目標 4 お互いに学びあい、人によって遊びの視点や感じ方が違うことにも気づく。</li> <li>目標 5 様々な保育の考え方があることを知る。</li> <li>目標 6 面白い！苦手！など、遊びによって自分がどう感じるか</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |        |
| 授 業 の 画          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. あそび歌①（実際にあそび歌で遊びながら楽しさを体験する）</li> <li>2. あそび歌②（替え歌など創作して、発表する）</li> <li>3. あそび歌③（言葉遊び歌）</li> <li>4. 物遊び①（バンダナを使ってゲーム遊び）</li> <li>5. 物遊び②（バンダナゲーム創作発表）</li> <li>6. 物遊び③（新聞紙で遊んでみよう）</li> <li>7. 物語創作（カタルタを使って遊んでみよう）</li> <li>8. ゲーム遊び①（世界のカードゲーム3～5歳）</li> <li>9. ゲーム遊び②（世界のカードゲーム5～8歳）</li> <li>10. 絵本（赤ちゃん絵本を探ってみよう）</li> <li>11. 映像で見る（子どもの心に寄り添う、りんごの木の保育）</li> <li>12. 遊びとは？①（グループごとに発表準備）</li> <li>13. 遊びとは？②（グループごとに発表準備）</li> <li>14. 遊びとは？③（グループごとに発表準備）</li> <li>15. まとめ（遊びとは？のグループ発表をする）</li> </ol> |     |        |
| 教科書<br>及び<br>参考書 | <p>教科書……指定なし</p> <p>参考書……授業ごとに紹介します</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |        |
| 評 価 の 方 法        | 受講態度・出席・レポート・実演での総合評価                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |        |

| 科 目              | 絵画造形技法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 講 師 | 高木 秀文 |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------|
| 授業目標             | <p>・ 幼児期の発達段階に見られる特徴的で独特な表現の形（なぐり描き、見立て、頭足人、ら列、展開表現）を模擬的に体験して、この時期の造形活動への理解と興味を深める。</p> <p>・ 一方、保育現場で応用の出来る実践的な制作課題を用意して各々の造形実習レベルを強化していく。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |       |
| 授 業 の 画 計        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「ガイダンス」授業内容、評価、用具教材について。他、児童画鑑賞コメント。</li> <li>2. 「児童の表現」幼児期の描画を模擬的に体験する。</li> <li>3. 「児童の表現2」幼児期の描画を模擬的に体験する。</li> <li>4. 「お話の絵」むかし話を読み、その中の一場面を絵に描く。</li> <li>5. 「お話の絵2」むかし話を読み、その中の一場面を絵に描く。</li> <li>6. 「児童の表現3」幼児期の描画を模擬的に体験する。</li> <li>7. 「表現の類型復習」前半で行った幼児期の表現に関するテスト形式の復習。</li> <li>8. 「表情表現の工夫」顔面にとどまらず身振りや動作で感情を絵画表現する。</li> <li>9. 「貼り絵人形作り」性別、年齢、名付けをしてヒト型キャラクターを作る。</li> <li>10. 「貼り絵人形作り2」複数の人形を作り情景や物語背景を考える。</li> <li>11. 「各種表現技法」幼児期に適した絵の具やパス類を用いた技法を体験、理解する。</li> <li>12. 「各種表現技法2」幼児期に適した絵の具やパス類を用いた技法を体験、理解する。</li> <li>13. 「各種工作」主に紙粘土・色紙を使った工作を行う。</li> <li>14. 「各種工作2」主に紙粘土・色紙を使った工作を行う。</li> <li>15. 「表現技法の理解」後半で行った表現技法に関するテスト形式の復習。</li> </ol> |     |       |
| 教科書<br>及び<br>参考書 | <p><b>教科書</b>……『絵画・製作・造形あそびカンペキBOOK』ひかりのくに</p> <p><b>参考書</b>……『保育をひらく造形表現』萌文書林</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |       |
| 評価の<br>方法        | 出席状況・テスト・受講態度による総合評価                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |       |

| 科 目              | 保育表現技術・幼児体育Ⅱ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 講 師 | 菊池 一英 |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------|
| 授業目標             | <p>子ども達の心身の育ちに幼児体育がどのように貢献できるかを学び、更に幼児体育Ⅰで学んだ内容を基本として、様々な実践的スキルを身に付けます。</p> <p>また、保育所にある運動遊具（マット、巧技台、ボール、縄跳び等）の使用方法和安全管理について学びます。そして幼児向けのリズムダンス遊びを習得し、グループ発表します。最後に運動会に向けての企画案をグループワークで提案します。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |       |
| 授 業 の 画 計        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「健康」領域での幼児体育の位置づけとは？</li> <li>2. 幼児期の身体発達と運動能力の特徴</li> <li>3. 日常生活における保育者と幼児の「ストレッチ体操」の意義と実践</li> <li>4. 野外での運動遊びの色々（5分間走と心肺の持久力）</li> <li>5. 運動遊具を使う遊び（マット）</li> <li>6.                          〃（巧技台）</li> <li>7.                          〃（新聞紙ボール）</li> <li>8.                          〃（ロープ）</li> <li>9. 野外での鬼遊び色々</li> <li>10. リズムダンス遊び（グループ発表）</li> <li>11. 運動会に向けての企画会議（その①）</li> <li>12.                          〃（その②）</li> <li>13.                          〃（その③）</li> <li>14.                          〃（その④）</li> <li>15.                          〃（プレゼンテーション）</li> </ol> |     |       |
| 教科書<br>及び<br>参考書 | <p><b>教科書</b>……『仲間づくりのためのおもしろゲーム遊び』メイト</p> <p><b>参考書</b>……その都度指定</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |       |
| 評価の<br>方法        | 出席率、レポート、プレゼンテーション内容等で総合評価します                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |       |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |                                           |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------|
| <b>科 目</b>                | <b>保育表現技術・ピアノⅢ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>講 師</b> | 石田 延江・石原 奈保子・島内 亜津子<br>杉橋 祥子・鍋島 久美子・藤村 秀子 |
| <b>授業目標</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ピアノの基礎演奏技術を学ぶ（バイエル96番程度）。</li> <li>・童謡を楽しく弾き歌いできるようになる。</li> <li>・実習に向けて、生活の歌や童謡のレパートリーを増やす。</li> <li>・ピアノ練習を毎日の生活の中で確保できるよう努力する。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                             |            |                                           |
| <b>授業の<br/>計 画</b>        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. オリエンテーション：各自のレベルの把握と課題の決定</li> <li>2. 個人レッスン</li> <li>3.        〃</li> <li>4.        〃</li> <li>5.        〃</li> <li>6.        〃</li> <li>7.        〃</li> <li>8.        〃</li> <li>9.        〃</li> <li>10.       〃</li> <li>11.       〃</li> <li>12.       〃</li> <li>13.       〃</li> <li>14.       〃                    ：実技試験発表曲の徹底練習</li> <li>15. 実技試験</li> </ol> |            |                                           |
| <b>教科書<br/>及び<br/>参考書</b> | <b>教科書</b> …… 1年次に購入したもの<br><b>参考書</b> …… 『始めよう！弾き歌い』 及び担当講師の指定するもの                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |                                           |
| <b>評価の<br/>方 法</b>        | 受講態度、出席状況、実技試験等による総合評価                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                               |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>科 目</b>                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>保育表現技術・声楽</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>講 師</b>       | 木下 裕子 |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                               |                  |
| <b>授業目標</b>                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>・数々の子どもの歌を通して、歌う事の楽しさを自ら体験出来るよう練習します。</li> <li>・正しい呼吸法、発声法を身につけていきます。</li> <li>・音程、リズムのとり方を学んでいきます。</li> <li>・ハーモニーの体験から、同時に響く相手の声を聞く感覚を養います。</li> <li>・歌唱指導法を学んでいきます。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                  |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                               |                  |
| <b>授業の<br/>計 画</b>                                                                                                                                                                                                                                                                      | <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 歌の為の易しい</li> <li>2. ストレッチと呼吸法</li> <li>3. ヴォイストレーニング</li> <li>4. ↓</li> <li>5. ↓</li> <li>6. ↓</li> <li>7. ↓</li> <li>8. ↓</li> <li>9. ↓</li> <li>10. ↓</li> <li>11. ↓</li> <li>12. ↓</li> <li>13. ↓</li> <li>14. ↓</li> <li>15. ↓</li> </ol> </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top; text-align: center;">           子どもの歌の歌唱練習<br/><br/>           ↓<br/>           テスト 課題曲の発表とその練習<br/>           ↓<br/>           期末テスト<br/>           テストについての所見とレベルアップへの方法         </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;">           ソルフエージュ<br/><br/>           ↓         </td> </tr> </table> |                  |       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 歌の為の易しい</li> <li>2. ストレッチと呼吸法</li> <li>3. ヴォイストレーニング</li> <li>4. ↓</li> <li>5. ↓</li> <li>6. ↓</li> <li>7. ↓</li> <li>8. ↓</li> <li>9. ↓</li> <li>10. ↓</li> <li>11. ↓</li> <li>12. ↓</li> <li>13. ↓</li> <li>14. ↓</li> <li>15. ↓</li> </ol> | 子どもの歌の歌唱練習<br><br>↓<br>テスト 課題曲の発表とその練習<br>↓<br>期末テスト<br>テストについての所見とレベルアップへの方法 | ソルフエージュ<br><br>↓ |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 歌の為の易しい</li> <li>2. ストレッチと呼吸法</li> <li>3. ヴォイストレーニング</li> <li>4. ↓</li> <li>5. ↓</li> <li>6. ↓</li> <li>7. ↓</li> <li>8. ↓</li> <li>9. ↓</li> <li>10. ↓</li> <li>11. ↓</li> <li>12. ↓</li> <li>13. ↓</li> <li>14. ↓</li> <li>15. ↓</li> </ol> | 子どもの歌の歌唱練習<br><br>↓<br>テスト 課題曲の発表とその練習<br>↓<br>期末テスト<br>テストについての所見とレベルアップへの方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ソルフエージュ<br><br>↓ |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                               |                  |
| <b>教科書<br/>及び<br/>参考書</b>                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>教科書</b> …… 『ポケットいっぱいのうた』 教育芸術社<br><b>参考書</b> …… 特に指定なし                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                               |                  |
| <b>評価の<br/>方 法</b>                                                                                                                                                                                                                                                                      | 実技試験と受講態度、出席による総合評価                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                  |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                               |                  |

| 科 目              | 保育実習指導Ⅱ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 講 師 | 水引 貴子・鈴木 八重子 |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------|
| 授業目標             | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 保育所実習Ⅰaを振り返り、保育所および自己の評価・反省に基づき、自らの課題を明らかにできる。</li> <li>・ 保育所実習Ⅱに向けて、目的意識・問題意識を認識し、高めることができる。</li> <li>・ 保育所や保育士の役割について理解し、実践できるようになる。</li> <li>・ 保育教材を制作し、それをを用いた模擬保育の発表にむけて指導案を立案できる。</li> </ul>                                                                                                                                               |     |              |
| 授 業 の 画          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. オリエンテーション、保育所実習Ⅰを振り返る①</li> <li>2. 保育所実習Ⅰを振り返る②</li> <li>3. 実習課題の検討</li> <li>4. 責任実習指導案の立案と事例</li> <li>5. 模擬保育①</li> <li>6. 模擬保育②</li> <li>7. 模擬保育③</li> <li>8. 模擬保育④</li> <li>9. 模擬保育⑤</li> <li>10. 模擬保育⑥</li> <li>11. 模擬保育⑦</li> <li>12. 実習日誌の記入法と振り返り①、事務手続き</li> <li>13. 実習日誌の記入法と振り返り②</li> <li>14. 実習に伴う書類の作成</li> <li>15. まとめ</li> </ol> |     |              |
| 教科書<br>及び<br>参考書 | <b>教科書</b> ……保育実習指導Ⅰaで配布したもの。『幼稚園・保育所・施設実習完全ガイド〈第2版〉』ミネルヴァ書房<br><b>参考書</b> ……授業内で配布するプリント                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |              |
| 評 価 の 方 法        | 出席状況、授業態度、提出物、小テスト、発表等による総合評価                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |              |

| 科 目              | 保育実習指導Ⅲ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 講 師 | 東郷 結香 |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------|
| 授業目標             | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 1年次で経験した保育所実習、施設実習の振り返りと反省をし、次回の実習に向け課題を明確にする。</li> <li>・ 保育所実習、施設実習で記録した日誌の分析と記入について再度考察し実践につなぐ。</li> <li>・ 2年次の施設実習に向け個別支援計画、指導計画の立案、保育技術、保育知識の見直し、向上に一人ひとり問題意識を持ち意欲的に学び実践につなぐ。</li> <li>・ 施設における保育者の役割、さらには保育者の専門性について課題を明確にして実習に臨む。</li> </ul>                                                                                                                                                                    |     |       |
| 授 業 の 画          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. オリエンテーション、授業の進め方</li> <li>2. 保育所実習・施設実習の振り返り①</li> <li>3. 保育所実習・施設実習の振り返り②</li> <li>4. 保育所実習・施設実習から見えた課題の明確化①</li> <li>5. 保育所実習・施設実習から見えた課題の明確化②</li> <li>6. 実習日誌の分析</li> <li>7. 実習日誌の書き方</li> <li>8. 施設実習に向けての観察の視点を明確にする</li> <li>9. 施設実習における保育者の専門性を考える</li> <li>10. 個別支援計画と指導計画の作成</li> <li>11. 個人票の作成①</li> <li>12. 個人票の作成②</li> <li>13. 実習課題の作成①</li> <li>14. 実習課題の作成②</li> <li>15. 実習に向けてのまとめ、直前指導</li> </ol> |     |       |
| 教科書<br>及び<br>参考書 | <b>教科書</b> ……授業時に適宜プリントを配布<br><b>参考書</b> ……特に指定なし                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |       |
| 評 価 の 方 法        | 平常点、授業態度、提出物、実技発表などの総合評価                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |       |

| 科 目              | キャリアデザイン                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 講 師 | 井守 知義 |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------|
| 授業目標             | <ul style="list-style-type: none"> <li>・就職活動に向けて、基本的なスキルを身に着ける</li> <li>・これまでの学びと実習経験から就職先（保育所、施設等）の絞り込みをする</li> <li>・公務員試験対策を万全にする</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |       |
| 授 業 の 画          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 進路指導のガイダンス。作文「学校生活を振り返って」</li> <li>2. 自己PRについて。キャリアカードの更新。就職希望調査。</li> <li>3. 就職ガイダンス①（就職に向けて、キャリアデザインセンターの利活用、ビジネスマナー等）</li> <li>4. 就職ガイダンス②（公共機関の利活用、就職フェアについて、求人票の見方等）</li> <li>5. キャリアモデルから学ぶ（卒業生を招いての懇談会）</li> <li>6. 人事採用担当者から学ぶ企業研究①</li> <li>7. 人事採用担当者から学ぶ企業研究②</li> <li>8. 人事採用担当者から学ぶ企業研究③</li> <li>9. 面接試験に向けての心構え（入退出、自己紹介、服装、面接等）</li> <li>10. 自己アピールワークシート作成</li> <li>11. 個人面談・模擬面接①</li> <li>12. 個人面談・模擬面接②</li> <li>13. 個人面談・模擬面接③</li> <li>14. 個人面談・模擬面接④</li> <li>15. 個人面談・模擬面接⑤</li> </ol> |     |       |
| 教科書<br>及び<br>参考書 | <b>教科書</b> ……特に指定なし<br><br><b>参考書</b> ……特に指定なし                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |       |
| 評 価 の 方 法        | 出席率、提出物、受講態度により評価します                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |       |

| 科 目              | クラスルームⅡ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 講 師 | 今泉 良一・水引 貴子 |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------|
| 授業目標             | <ul style="list-style-type: none"> <li>・安定した学校生活を送る上で、必要な留意事項について理解する。</li> <li>・クラス活動を通して、保育者に必要とされるコミュニケーション力、自主性、協調性、責任感、協働の態度等の資質を養う。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |             |
| 授 業 の 画          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. オリエンテーション</li> <li>2. 個別面談・グループワーク</li> <li>3. 個別面談・グループワーク</li> <li>4. 個別面談・グループワーク</li> <li>5. 個別面談・グループワーク</li> <li>6. 個別面談・グループワーク</li> <li>7. チャイルド祭について</li> <li>8. 振り返り・後期の学校生活に向けて</li> <li>9. クラス活動</li> <li>10. クラス活動</li> <li>11. クラス活動</li> <li>12. クラス活動</li> <li>13. クラス活動</li> <li>14. クラス活動</li> <li>15. 振り返り・卒業後に向けて</li> </ol> <p style="margin-left: 150px;">} 学校行事等の企画や準備・グループワーク</p> |     |             |
| 教科書<br>及び<br>参考書 | <b>教科書</b> ……特に指定なし<br><br><b>参考書</b> ……特に指定なし                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |             |
| 評 価 の 方 法        | 出席状況による評価                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |             |